

NextGen BKO - concert des solistes en avril 2027 pour les talents du niveau d'encouragement II

L'Orchestre de chambre de Berne (BKO) a été fondé en 1938 et séduit depuis lors avec des programmes de concerts innovants, interdisciplinaires et classiques. Il aime les organiser en collaboration avec des partenaires très variés. La promotion des jeunes talents a toujours été une priorité pour l'orchestre, qui s'y consacre régulièrement en collaborant avec les orchestres et chœurs de jeunes de la région. Il offre par ailleurs régulièrement une tribune à de jeunes solistes ou compositeurs.

Après le succès de la première édition du projet NextGen en mars 2026, le BKO et l'Association bernoise des écoles de musique (ABEM) se réjouissent de proposer à nouveau une initiative destinée aux jeunes talents. **Le 9 avril 2027**, ils organiseront au Menuhin-Forum de Berne un nouveau **concert d'orchestre mettant en vedette de jeunes solistes**. L'objectif est de promouvoir et de mettre en réseau les musiciennes et musiciens particulièrement doués du programme de soutien du niveau "d'encouragement II (musique classique)" de l'ABEM. Les solistes seront sélectionné-e-s lors d'une **audition qui se tiendra le 30 janvier 2027**. L'objectif est de leur offrir une expérience de concert inoubliable avec un orchestre professionnel sous la direction d'un chef d'orchestre de renommée internationale.

Public cible, conditions d'admission et inscription

Le projet est ouvert à tous les instruments ainsi qu'au chant. Sont admis **les élèves des écoles de musique bernoises** qui, au cours de l'année scolaire 2026/27, participeront au **programme de soutien "d'encouragement II (musique classique)"** de l'ABEM. Sont exclus les huit jeunes talents qui se sont produits avec le BKO en mars 2026. Les talents intéressés peuvent s'inscrire **jusqu'au 20 décembre 2026** via ce [formulaire](#). Lors de l'inscription, il convient d'indiquer le morceau qui sera interprété.

L'inscription est définitive ; en s'inscrivant, les candida-e-s s'engagent à respecter les conditions énoncées dans le présent document et, si elles/ils sont sélectionné-e-s en tant que soliste, à participer aux répétitions et au concert (voir ci-dessous, dates). La participation à l'audition ou au projet NextGen BKO est gratuite, mais les solistes prennent en charge tous les frais liés à leur participation au projet d'orchestre. L'assurance maladie et l'assurance accident sont à la charge des participants.

Morceau au choix et audition

Le choix du morceau revient aux candidat-e-s (en collaboration avec leurs professeur-e-s d'instrument). La durée maximale est d'environ 10 minutes. Pour l'accompagnement, il convient de prévoir la formation orchestrale suivante : max. : 2222 2200, cordes, timbales, clavecin. En cas de doute, veuillez contacter le BKO (info@bko.ch) avant d'envoyer votre inscription.

L'audition (du morceau au choix) aura lieu **le samedi 30 janvier 2027**, entre 9h00 et 18h00, à **l'école de musique de Bienne**.

Deux exemplaires des œuvres interprétées doivent être remis au jury. La pièce peut être interprétée de mémoire, mais ce n'est pas obligatoire. L'accompagnement au piano est organisé et fourni par le BKO ; il est également possible d'apporter sa propre accompagnatrice ou son propre accompagnateur au piano, mais les frais correspondants sont à la charge de l'élève. L'accompagnement à partir d'un support sonore n'est pas autorisé.

Les participant-e-s doivent apporter leurs propres instruments (à l'exception du piano et du clavecin, qui seront mis à disposition sur place). Le BKO et l'ABEM déclinent toute responsabilité en cas de dommages causés aux instruments ou aux effets personnels. Une salle de répétition sera mise à disposition.

Jury et sélection des solistes

À l'issue de leur prestation, toutes et tous les participant-e-s recevront les commentaires du jury. Celui-ci est composé des personnes suivantes : Philippe Bach, Dirigent BKO

- Philippe Bach, chef d'orchestre BKO
- Kaspar Zehnder, chef d'orchestre BKO
- Sibylla Leuenberger, premier violon du BKO
- Pianiste (à confirmer)
- Dorothee Schmid, présidente du BKO, de la commission des talents et membre du comité de l'ABEM

Le jury sélectionnera entre cinq et sept solistes pour le concert de l'orchestre prévu le 9 avril 2027. L'objectif est de composer un programme de concert varié et musicalement attrayant.

La décision du jury sera communiquée aux participant-e-s au plus tard le 3 février 2027.

Dates

- | | |
|--|---|
| • Vendredi 29 janvier 2027 , l'après-midi | Possibilité de répéter avec la pianiste accompagnatrice du BKO à l'École de musique de la région de Gürbetal, au château de Belp (sur rendez-vous individuel) |
| • Samedi 30 janvier 2027 , toute la journée | Audition à l'école de musique de Biel / Bienne (sur invitation individuelle avec indication des horaires précis) |
| • Mercredi 7 avril 2027 9h30 – 12h30* | Répétition de l'orchestre et des solistes à Berne (lieu à confirmer) |
| • Jeudi 8 avril 2027 9h30 – 12h30* | Répétition de l'orchestre et des solistes à Berne (lieu à confirmer) |
| • Vendredi 9 avril 2027 10h00 – 13h00 | Répétition général (toutes et tous les participant-e-s) au Forum Yehudi Menuhin à Berne |
| • Vendredi 9 avril 2027 19h30 | Concert au Forum Yehudi Menuhin à Berne |

* Chaque soliste dispose d'un créneau de répétition avec l'orchestre ainsi que de la répétition générale.

Sonstiges

Chaque soliste reçoit deux billets gratuits pour le concert du 9 avril 2027. Le concert est ouvert au public ; les enregistrements audio et vidéo peuvent être utilisés à des fins promotionnelles par le BKO (avec l'accord des participant-e-s ou de leurs tuteurs légaux) et ne font pas l'objet d'une rémunération distincte. Les données à caractère personnel sont traitées conformément à la législation suisse sur la protection des données et utilisées exclusivement dans le cadre du projet NextGen BKO.

Contact pour toute question ou pour plus d'informations :

- Dorothee Schmid, responsable du projet BKO : dorothee.schmid@bko.ch oder 031 819 90 33
- Reto Inäbnit, secrétaire général de l'ABEM: inaebnit@vbms.ch oder 031 311 11 62

4.8.26/ ds