

NextGen BKO – Solist:innenkonzert im April 2027 für Talente der Stufe Aufbau II

Das Berner Kammerorchester BKO wurde 1938 gegründet und begeistert seitdem mit innovativen, spartenübergreifenden und klassischen Konzertprogrammen. Gerne gestaltet es diese in Kooperationen mit verschiedensten Partner:innen. Die Nachwuchsförderung ist seit jeher ein Anliegen des Orchesters und es pflegt diese regelmässig in der Zusammenarbeit mit Jugendorchestern und Jugendchören der Region. Ausserdem bietet es immer wieder jungen Solist:innen oder Komponist:innen eine Auftrittsplattform.

Nach der ersten erfolgreichen Durchführung des Projektes NextGen im März 2026 freuen sich das BKO und der Verband Bernischer Musikschulen VBMS, erneut ein Format für junge Talente anzubieten. Am **9. April 2027** organisieren sie im Menuhin-Forum Bern ein weiteres **Orchesterkonzert mit jungen Solist:innen**. Ziel ist die Förderung und Vernetzung besonders begabter Musiker:innen des Förderprogramms Aufbau II (Klassik) des VBMS. Die Solist:innen werden an einem **Vorspiel am 30. Januar 2027** ausgewählt. Ihnen soll ein unvergessliches Konzerterlebnis mit einem professionellen Orchester unter der Leitung eines international erfahrenen Dirigenten ermöglicht werden.

Zielpublikum, Zulassung und Anmeldung

Das Projekt ist offen für alle Instrumente sowie für Gesang. Zugelassen sind **Musikschüler:innen** der Bernischen Musikschulen, die im Schuljahr 2026/27 **im Förderprogramm Aufbau II (Klassik)** des VBMS sind. Ausgenommen sind diejenigen acht Talente, welche im März 2026 mit dem BKO aufgetreten sind. Interessierte Talente können sich **bis zum 20. Dezember 2026** via [diesem Formular](#) anmelden. Bei der Anmeldung ist das Stück, welches vorgespielt wird, anzugeben.

Die Anmeldung ist verbindlich, mit ihrer Anmeldung verpflichten sich die Kandidat:innen, die in diesem Dokument aufgeführten Bedingungen zu befolgen und im Falle einer Auswahl als Solist:in an den Proben und am Konzert (S. unten, Termine) teilzunehmen. Die Teilnahme am Vorspiel bzw. am Projekt NextGen BKO ist kostenlos, die Solist:innen tragen aber alle durch die Teilnahme am Orchesterprojekt entstehenden Kosten selbst. Kranken- und Unfallversicherung sind Sache der Teilnehmenden.

Wahlstück und Vorspiel

Die Stückwahl erfolgt durch die Kandidat:innen (in Zusammenarbeit mit ihren Instrumentallehrpersonen). Die maximale Dauer beträgt zirka 10 Minuten. Für die Begleitung sollte folgende Orchesterbesetzung berücksichtigt werden: max: 2222 2200, Streicher, Pauke, Cembalo. Bei Unklarheiten bitte vor der Einreichung der Anmeldung das BKO (info@bko.ch) kontaktieren.

Das Vorspiel des Wahlstücks findet **am Samstag, 30. Januar 2027** zwischen 9:00 und 18:00 Uhr **in der Musikschule in Biel/Bienne** statt.

Zwei Kopien der gespielten Werke müssen für die Jury bereitgestellt werden. Das Stück kann, muss aber nicht auswendig vorgetragen werden. Die Klavierbegleitung wird vom BKO organisiert bzw. zur Verfügung gestellt; optional kann auch eine eigene Klavierbegleitung mitgebracht werden, die Kosten für diese gehen aber zu Lasten der Schülerin/des Schülers. Eine Begleitung ab Tonträger ist nicht zugelassen.

Teilnehmende bringen ihre eigenen Instrumente mit (ausgenommen Klavier oder Cembalo, die vor Ort bereitgestellt werden). Das BKO und der VBMS haften nicht für Schäden an Instrumenten oder persönlichen Gegenständen. Ein Einspielraum wird zur Verfügung gestellt.

Jury und Auswahl der Solist:innen

Alle Teilnehmenden erhalten nach dem Vorspiel ein Feedback von der Jury. Diese setzt sich aus den folgenden Personen zusammen:

- Philippe Bach, Dirigent BKO
- Kaspar Zehnder, Dirigent BKO
- Sibylla Leuenberger, Konzertmeisterin BKO
- Eine/n Pianist:in (wird noch bekanntgegeben)
- Dorothee Schmid, Präsidentin BKO, Talentkommission und Vorstandsmitglied VBMS

Die Jury wählt fünf bis sieben Solist:innen für das Orchesterkonzert am 9. April 2027. Ziel ist, ein vielseitiges und musikalisch attraktives Konzertprogramm zusammenzustellen.

Der Auswahlentscheid der Jury wird den Teilnehmenden bis spätestens am 3. Februar 2027 mitgeteilt.

Termine

- | | | |
|-----------------------|----------------------|---|
| • Fr, 29. Januar 2027 | nachmittags | Probemöglichkeit mit der Korrepetitorin des BKO in der Musikschule Region Gürbetal im Schloss Belp (nach individueller Absprache) |
| • Sa, 30. Januar 2027 | ganzer Tag | Vorspiel in der Musikschule Biel/Bienne (auf individuelle Einladung mit genauen Zeiten) |
| • Mi, 7. April 2027 | 09.30 bis 10:30 Uhr* | Probe Orchester und Soli in Bern (Ort wird noch bekanntgegeben) |
| • Do, 8. April 2027 | 09.30 bis 12.30 Uhr* | Probe Orchester und Soli in Bern (Ort wird noch bekanntgegeben) |
| • Fr, 9. April 2027 | 10.00 bis 13.00Uhr | Generalprobe (alle) im Yehudi Menuhin Forum Bern |
| • Fr, 9. April 2027 | 19.30 Uhr | Konzert im Yehudi Menuhin Forum Bern |

*Pro Solist:in sind *ein* Probe-Zeitfenster mit Orchester sowie die Generalprobe vorgesehen

Sonstiges

Jede:r Solist:in erhält zwei Freikarten für das Konzert am 9. April 2027. Das Konzert ist öffentlich; Bild- und Tonaufnahmen können für Werbezwecke des BKO verwendet werden (mit Zustimmung der Teilnehmenden oder Erziehungsberechtigten) und werden nicht gesondert vergütet. Personenbezogene Daten werden gemäß den schweizerischen Datenschutzbestimmungen verarbeitet und ausschliesslich für das Projekt NextGen BKO verwendet.

Kontakt bei Fragen oder für weitere Informationen:

- Dorothee Schmid, Projektverantwortliche BKO: dorothee.schmid@bko.ch oder 031 819 90 33
- Reto Inäbnit, Geschäftsführer VBMS: inaebnit@vbms.ch oder 031 311 11 62

4.8.26/ ds